

POLITIQUE CULTURELLE

fier du passé, foi en l'avenir



Ville de
Neuville

TABLE DES MATIÈRES

Couverture :
Neuville, à vol d'oiseaux.

Crédits photographiques :
JPG.mov

Fresque du peintre Antoine Plamondon établit à Neuville en 1845 alors que son atelier, situé dans le faubourg St-Jean-Baptiste à Québec, eût été détruit par un incendie.

L'Éducation de la Vierge, œuvre attribuée à Louis Jobin. Ce sculpteur québécois est né à Saint-Raymond et il a passé son enfance à Neuville. Cette statue fut restaurée par le sculpteur Fabien Pagé de Donnacona en 2004.

Crédits photographiques :
Yvan Bédard

PRÉAMBULE	4
UN SURVOL HISTORIQUE	6
LE PROFIL DE LA POPULATION	8
LA VIE ÉCONOMIQUE DU MILIEU	10
LES PRINCIPES DIRECTEURS	10
LES AXES D'INTERVENTION ET LES ORIENTATIONS	11
LA CONCLUSION	12
LES REMERCIEMENTS	14



Chères Neuvilleoises,
Chers Neuvilleois,

C'est avec beaucoup d'enthousiasme et de fierté que la Ville de Neuville vous présente sa toute première politique culturelle, fruit d'une réflexion entreprise il y a quelques années.

Témoin privilégié des actrices et acteurs culturels de notre communauté, j'ai toujours été d'opinion que la Ville de Neuville était mûre pour adopter cet outil de planification et de réflexion.

Rapidement après les dernières élections municipales de 2017, les membres du conseil municipal ont décidé de mettre en place un comité consultatif culturel dont le mandat visait à nous accompagner dans l'élaboration de cet outil de développement culturel.

Après plusieurs réunions de travail, d'échanges et de concertation, nous pouvons maintenant exprimer haut et fort notre reconnaissance envers toutes les personnes qui ont contribué à cette belle réalisation.

Avec cette première politique culturelle, la Ville de Neuville exprime l'importance qu'elle accorde à la vie culturelle neuvilleoise, à son rayonnement et à son développement.

Évidemment, le déploiement de cette première politique ne pourrait être réalisé sans l'importante contribution de nos bénévoles. Je profite de l'occasion pour les remercier de leur précieux travail et de leur disponibilité à enrichir considérablement notre réflexion culturelle.

Je tiens à remercier et à souligner le professionnalisme des artisans de cette politique, mesdames Denise Thibault, Monique Lachance, Louise Morel, Marie-Claude Savard et Marie-Michelle Pagé, messieurs Simon Sheehy et Jean-Pierre Soucy ainsi que les nombreux citoyens qui ont pris part à la réflexion.

Au nom de mes collègues du conseil municipal et en mon nom personnel, je tiens à vous souhaiter une bonne lecture et d'enrichissantes réflexions culturelles.

Bernard Gaudreau, maire

LE MOT DU MAIRE



Entre fleuve et ciel. Marina de Neuville.

Crédits photographiques :
Yvan Bédard

Ville de Neuville
page 3

PRÉAMBULE

Neuville se situe à quelques kilomètres de la ville de Québec, en bordure du magnifique fleuve Saint-Laurent et s'étend sur une superficie de 71,7 km². À l'entrée Est du territoire de la MRC de Portneuf, elle est principalement occupée par des terres à vocation agricole ou sous couvert forestier.

Cette nature particulière en fait un lieu privilégié où il fait bon vivre. Le développement résidentiel prend une place importante depuis les dernières années avec l'arrivée de jeunes familles.

Soucieuse d'offrir une qualité de vie exceptionnelle, la Ville propose un ensemble de services ainsi que de nombreuses activités communautaires, culturelles et sportives.

Au printemps 2018, le Conseil municipal annonçait son intérêt pour la mise en valeur de la vie culturelle à Neuville, en confiant aux membres du comité Arts et culture le mandat pour la rédaction d'une Politique culturelle. Cette Politique s'adresse à tous les citoyens qui participent au développement culturel de la ville, qu'ils soient élus, artistes ou artisans, professionnels ou non, ou simplement consommateurs de culture.

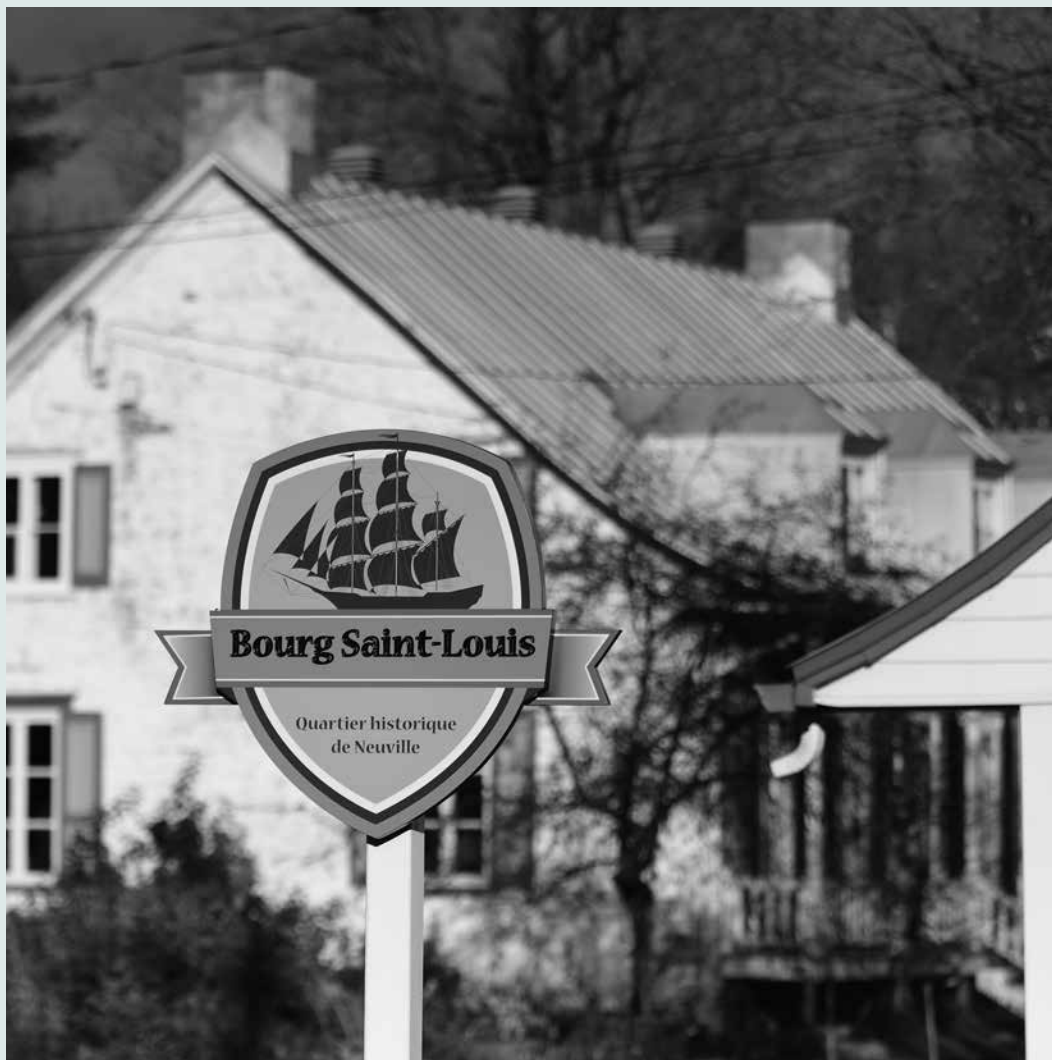
Les orientations proposées dans cette Politique sont le résultat d'une consultation du milieu notamment constituée d'un sondage sur les pratiques culturelles des citoyens.

L'établissement d'une Politique culturelle témoigne de l'engagement de la Ville à inclure la culture au dynamisme de la communauté et à son rayonnement.

Les chorales de Neuville en concert à l'église.

Crédits photographiques :
Chœur neuvillois





Bourg Saint-Louis
C'est ainsi qu'a été nommé, en
1754, le quartier où étaient réunis
les commerçants et les hommes
de métiers.

Crédits photographiques :
Yvan Bédard

L'histoire de Neuville, qui débute en 1667 avec l'établissement des premiers colons, est particulièrement riche. En témoigne l'exceptionnel patrimoine bâti, artistique et naturel de Neuville, qui s'est construit et enrichi au gré de plusieurs grands événements, dont les suivants :

1663-1673 Parmi les 800 filles du Roy qui, durant cette période, partent de la France pour favoriser le peuplement de la Nouvelle-France, 48 s'installent à Neuville et s'y marient.

1669 Construction d'une première église (puis d'une deuxième entre 1696 et 1715 et d'une troisième en 1761, qui correspond au chœur de l'église actuelle auquel la nef sera ajoutée en 1854).

1684 Érection canonique de la paroisse Saint-François-de-Sales.

1717 Installation du baldaquin dans l'église; œuvre en bois sculpté d'une hauteur de 10 mètres et riche de six colonnes torsadées, le baldaquin est considéré comme le plus vieux monument religieux catholique romain en Amérique issu du régime français.

1760 Bataille navale devant Neuville, la célèbre bataille de Vauquelin, qui a été décisive dans la guerre de la Conquête.

1775 Bombardement du couvent de Neuville (construit en 1716 sur le site de l'actuel Vieux Couvent) par la flotte américaine de Benedict Arnold et de Richard Montgomery; il est reconstruit immédiatement et reprend sa fonction éducative.

Vers **1830** Construction de la chapelle Sainte-Anne, au même emplacement où une première chapelle aurait été érigée en 1679.

1855 Antoine Plamondon, célèbre peintre au legs artistique considérable, devient le premier maire de Neuville.

1921 Décès de la peintre neuvilleoise Félicité Angers; c'est en l'honneur de cette grande artiste que la Ville de Neuville a attribué le nom de Félicité-Angers à sa bibliothèque municipale.



Les bénévoles en cours de
recherche et de documentation.

Crédits photographiques :
Société d'histoire de Neuville

Maison Lorient-Soulard

Bien culturel classé — Construite par les Lorient, une famille de maîtres maçons en 1759.

C'est une des plus anciennes maisons de Neuville. Elle fait voir un plan rectangulaire avec un toit à deux versants n'ayant aucun débord ni aux murs gouttereaux ni les murs pignons.

Crédits photographiques :
Yvan Bédard

La présence de nombreux bâtiments anciens bien préservés, de monuments historiques classés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel et d'un ensemble historique d'intérêt régional englobant la rue des Érables et le bourg Saint-Louis confèrent une série d'icônes patrimoniales et historiques importantes au territoire de Neuville.

Ses maisons ancestrales en sont des témoins tangibles et représentent l'un des principaux éléments distinctifs de la ville qui est d'ailleurs membre de l'Association des plus beaux villages du Québec.

En 2017, l'intégration de la bibliothèque dans l'église est un exemple de beau projet de préservation du patrimoine bâti où la protection d'un emblème patrimonial et sa mise en valeur dans la vie collective neuvilleoise se sont conjuguées.





Une bénévole de la bibliothèque explique les consignes aux élèves de l'École des Bourdons/Courval.

Crédits photographiques :
Bibliothèque Félicité-Angers

La batture de Neuville.

Crédits photographiques :
Yvan Bédard

LE PROFIL DE LA POPULATION

Politique culturelle
page 10



Neuville compte en 2018 environ 4 400 habitants répartis à peu près également hommes, femmes, dont la moyenne d'âge est de 41 ans, comparable à la moyenne québécoise et canadienne. La ville est en pleine croissance démographique, beaucoup de jeunes familles sont venues s'y installer et d'autres sont en attente de terrains et d'immeubles disponibles.

Dotée de sites naturels attrayants, où les vestiges du passé manifestent leur présence, les citoyens de Neuville ont toujours accès au fleuve et profitent de la beauté d'un décor naturel.

La Ville de Neuville soutient plusieurs organismes présents dans différentes sphères, offrant ainsi à ses citoyens de nombreuses activités de loisirs et de vie communautaire. Le bénévolat est profondément ancré dans les habitudes de vie des Neuvilleois ce qui assure la viabilité et le dynamisme des organismes.

Les organismes culturels neuvilleois pratiquent une diversité d'activités reliées à la littérature et la musique, les métiers d'arts et l'expression artistique sous toutes ses formes. Certains organismes neuvilleois enrichissent la communauté par la transmission des traditions et des savoir-faire et par la recherche et la mise en valeur historique et généalogique. Le désir de partager notre culture, à nos jeunes, passe par la réalisation d'événements qui leur sont accessibles. Ainsi, plusieurs activités ont lieu de façon ponctuelle ou régulière et chacune amène un apport culturel dans la collectivité.



LA VIE CULTURELLE ET SOCIALE

Le groupe de tricot des Fermières
de Neuville.

Crédits photographiques :
Cercle de Fermières de Neuville

LA VIE ÉCONOMIQUE DU MILIEU

Les étals maraîchers du Chemin
du Roy à Neuville.

Crédits photographiques :
Yvan Bédard

L'activité économique joue un rôle majeur, révélant de nombreux commerçants œuvrant dans des secteurs économiques variés. Malgré les changements économiques et sociaux qui ont façonné l'histoire, Neuville a su à travers le temps, conserver sa notoriété pour la culture maraîchère grâce aux familles pionnières qui ont établi la renommée du terroir.

Les producteurs agricoles contribuent au tourisme actif offrant une diversité de produits de qualité reconnus par un réseau de kiosques longeant la route 138. Les Neuvilleois sont très fiers de leur réputé maïs sucré qui possède maintenant sa certification IGP.



LES PRINCIPES DIRECTEURS

2 Témoignage de l'histoire, mémoire collective et partie intégrante de notre identité, le patrimoine sert de référence historique ou de repère à notre développement. Sa préservation et sa mise en valeur doivent demeurer des préoccupations majeures.

2 La culture rassemble les individus, renforce le sentiment d'appartenance à la communauté et contribue au bien-être et à la qualité de vie des citoyens. L'implication municipale en permet son rayonnement.

2 L'accessibilité à une offre culturelle et le soutien à la pratique artistique sont des leviers importants favorisant l'émergence et la qualité des projets.

2 La concertation, la collaboration et le partenariat avec les intervenants et les citoyens sont des fondements prioritaires pour la ville.

LES AXES D'INTERVENTION ET LES ORIENTATIONS

PRÉSERVER ET METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE

- Assurer la pérennité de notre patrimoine bâti;
- Encourager la connaissance de notre histoire;
- Favoriser la mise en valeur du patrimoine naturel;
- Protéger le patrimoine vivant en transmettant nos savoir-faire et nos traditions.

FACILITER L'ACCÈS ET LE SOUTIEN AUX ARTS ET À LA CULTURE

- Intégrer les arts et la culture au développement et à la planification municipale;
- Maximiser l'utilisation des espaces publics;
- Faire connaître les artistes et artisans du milieu;
- Bonifier la promotion des activités et des événements culturels du territoire neuvillois.

FAVORISER LA COLLABORATION ET LA PARTICIPATION

- Élargir et diversifier l'offre culturelle par le biais de partenariats;
- Susciter la participation de la population;
- Faciliter le réseautage des intervenants culturels;
- Participer au développement culturel régional.



Les Haltes du Saint-Laurent,
œuvre du sculpteur Éric Lapointe
au parc Maurice-Grenier
à Neuville.

Crédits photographiques :
Yvan Bédard

Ville de Neuville
page 13

LA CONCLUSION

Par l'adoption de sa Politique culturelle, le conseil municipal de Neuville pose un geste significatif en identifiant la culture comme élément essentiel pour la qualité de vie des citoyens et livre un message clair aux intervenants culturels concernant sa volonté de l'intégrer dans tous les niveaux de préoccupations.

Les enjeux sont importants et les principes directeurs de cette Politique devraient guider le comité Arts et culture et servir de base aux prochaines étapes à franchir.

La rédaction d'un plan d'action triennal sera donc la prochaine étape afin de supporter adéquatement la vie artistique et culturelle de notre Ville. Il convient donc de faire des choix judicieux pour un développement harmonieux.

LES REMERCIEMENTS

Un merci sincère est adressé aux membres du comité Arts et culture pour les heures de recherche et de rédaction consacrées à cette Politique avec mention spéciale à Marie-Michelle Pagé, pour le volet historique et Jean-Pierre Soucy pour la révision du texte. Merci également à M. Yvan Bédard pour les photographies transmises gracieusement.

- Monique Lachance, responsable des Journées de la Culture à Neuville
- Louise Morel, représentante de Vues de Neuville
- Marie-Claude Savard, artisane et propriétaire de la Saponnière Québécoise
- Denise Thibault, conseillère municipale
- Simon Sheehy, conseiller municipal

Merci également aux résidents de Neuville qui ont répondu généreusement au questionnaire sur les pratiques culturelles ainsi qu'aux membres du Conseil municipal qui croient en l'importance d'un développement culturel et d'un soutien aux artistes et artisans de notre territoire.



Vues de Neuville, Espace Art Nature et le Cercle de Fermières en prestation au Presbytère dans le cadre des Journées de la culture.

Crédits photographiques :
Journées de la culture de Neuville

www.ville.neuville.qc.ca



Ville de Neuville
230, rue du Père-Rhéaume
Neuville (Québec) G0A 2R0
418 876-2280

Politique culturelle, 2019
Adoptée le 3 avril 2019

Pour tout commentaire ou suggestion, communiquez avec
la Ville via l'adresse suivante : culture@ville.neuville.qc.ca